

DOSSIER
ARTISTIQUE
FICHE
TECHNIQUE

Verbecelle
& Compagnie



CARTOONHÉROS!

PRÉSENTATION

CARTOONHÉROS!

Une Fantaisie Poétique pour les petits et les tout-petits mêlant le clown, le human beat box, la musique et les origamis.

L'HISTOIRE

Les CartOOnhéros vivent dans un univers fait de papier, de kraft et de carton.

Un jour, alors qu'ils travaillent à la chaîne dans une fabrique d'origamis, ils se retrouvent confrontés à une matière qu'ils ne connaissent pas et qui envahit leur espace.

Nos deux héros en carton vont-ils dépasser leur peur de l'inconnu ? Comment vont-ils dompter cette matière ? Leur imagination va transformer leur quotidien et créer de nouveaux horizons... Sur leur chemin, ils rencontrent un crabe perdu. Ils décident de l'aider à retrouver son chemin...



Les CartOOnhéros vivent dans un univers fait de papier, de kraft et de carton.

À PROPOS DU SPECTACLE

Le titre de cette histoire pourrait être « Sous les cartons, la mer... » comme un passage secret vers la liberté, une façon de s'extraire du quotidien.

Dans ce monde tout en carton, la couleur jaillit au fil des scènes, le Rouge de la pomme, le Rose de la fabrique d'origamis, le Bleu de la mer, les crabes Oranges et les poissons Multicolores.

Le langage du clown nous permet d'explorer de manière ludique et tendre toute une mosaïque d'émotions: le désir, l'espièglerie, l'envie, la bouderie, la joie, la peur, l'entraide, le courage, le dépassement de soi...

Le Human Beat Box, le Bandonéon, la sonorité des matières carton et plastique sont des terrains de jeux sonores qui créent un joli paysage musical.

Nous souhaitons à travers ce spectacle caresser les sens et chatouiller l'imaginaire des jeunes spectateurs.



ATELIER EN LIEN AVEC LE SPECTACLE

Nous proposons aux structures qui nous accueillent des ateliers-jeux en amont de la représentation et en lien avec l'univers artistique du spectacle pour préparer et éveiller le regard du petit spectateur.

A travers une approche très ludique, nous explorons le langage du corps et la musicalité du clown afin de « muscler l'imaginaire ».

Nous utilisons pour cela tout ce qui stimule, libère, donne vie et spontanéité: jouer à être quelqu'un d'autre, trouver des gestes qui expriment des états émotionnels, sortir la voix, créer des sons, rentrer dans des rythmes corporels, s'amuser des petits riens, s'épanouir, trouver son swing...

Un atelier dure entre 45 minutes et 1 heure suivant l'âge des enfants.

VOICI COMMENT PEUT SE DÉROULER UNE SÉANCE D'ATELIER :

Entrée dans l'atelier : petit moment d'échange et de présentation

Echauffement: douche imaginaire (réveil musculaire), jeu de la marmite aux sons (première approche du human beat box)

Travail sur l'espace, le rythme et l'écoute accompagné du bandonéon : promenade imaginaire sur différents sols, marche du matin où on explore différentes humeurs...

Jeux de contact et d'écoute par deux : la pomme.

improvisations dirigées : discussions imaginaires avec langage sonore inspirés du human beat box, jeux d'imagination (qu'est-ce qu'il y a dans ce carton, qu'est-ce qu'il y a dans la mer...)

Sortie de l'atelier, moment de relaxation : "rêverie" autour d'une chanson du spectacle.





FICHE TECHNIQUE

06

DURÉE 35 minutes

AGE de 0 à 7 ans

DISPONIBLE DANS TOUTES LES LANGUES

ESPACE SCÉNIQUE 4m sur 5m

Nécessite un sol plat et lisse

MONTAGE ET PRÉPARATION 2 HEURES

DÉMONTAGE 1 HEURE

Le spectacle se joue en frontal, en intérieur ou extérieur (à l'abri du vent)

LUMIÈRE

prévoir des éclairages et un régisseur si représentation en salle ou en nocturne

Un espace avec un point d'eau à proximité pour se préparer est le bienvenu.

REPAS ET HÉBERGEMENT pour 2

personnes en fonction de l'horaire et du lieu de représentation.

Pour le tarif de la représentation et des ateliers-jeux en amont du spectacle, merci de nous consulter.

07





DANS NOS SPECTACLES

...les mondes du jeu et de l'enfance ne sont jamais loin.

Nous cherchons à être dans **UNE RELATION SENSIBLE ET AUTHENTIQUE** avec le public. La compagnie a pour aspiration de créer des spectacles fondés sur une exigence de travail corporel qui recherche la vitalité et la poésie du geste.

LA PLURIDISCIPLINARITÉ fait partie intégrante de notre univers. Nous nous inspirons de différents matériaux pour nos créations: rêves, romans, poèmes, micro-trottoir, films, bande-dessinée, témoignages...

LE CORPS COMME LANGAGE avant les mots, la recherche de la petite seconde d'éternité...

LA COMPAGNIE

l'humain au cœur de chacun de nos projets

Depuis sa création, Verbecelte et Compagnie diffuse son répertoire auprès des salles de théâtre, des festivals, des mairies, des communautés de communes, des associations, des crèches, des écoles, des centres sociaux, des maisons de retraite, des fêtes de village...

Elle a pour objectif de **diffuser et promouvoir l'art et la culture, de créer et produire des spectacles vivants.**

Notre amour pour la vie, notre goût pour le rire et le burlesque nous inspirent pour créer **un théâtre d'humour et d'action pour tout le monde.** Nous mettons l'humain au cœur de chacun de nos projets.

Forte de la richesse de ses différents acteurs, la compagnie a construit sa démarche et son identité artistique sur un principe de recherche collective, d'échanges et d'ouverture à toutes les formes d'expressions pouvant porter un propos théâtral.

QUELQUES-UNES DE NOS RÉ-CRÉATIONS

LES MISSCANTHUS GIGANTEUS
de Vanessa Rey et Samoel Verbecelte
Spectacle déambulatoire visuel et chorégraphique sur hautes échasses

LE BAL DES IMMOBILES
de Vanessa Rey et Samoel Verbecelte
Promenade florale pour échasses sur une musique de Nestor Kéa

TROT D'AMOUR
de et avec Vanessa Rey, Samoel Verbecelte et Estanislaos Sanchez.
Spectacle qui tourne en rond dans le sens du Bal

DEUX JONGLEURS ET UN LANDAU
de Yohan Martin et Samoel Verbecelte
spectacle de jonglage burlesque





Verbecelte
& Compagnie



VERBECELTE ET COMPAGNIE

Association loi 1901

Siret : 432 764 553 00025

APE : 9001Z

N°Licence : 2-138127

CONTACT

Elodie Vacheresse

06 87 11 49 94

contact@verbecelte-et-compagnie.com

SITE INTERNET

verbecelte-et-compagnie.com