

DOSSIER
ARTISTIQUE
FICHE
TECHNIQUE

Verbecelle
& Compagnie



LES
MISSCANTHUS
GIGANTEUS

PRÉSENTATION

LES MISSCANTHUS GIGANTEUS



“Il y a des fleurs partout
pour qui veut bien les voir.”
- Matisse



**Spectacle déambulatoire
visuel et chorégraphique sur
hautes échasses de/et avec
Vanessa Rey
et Samoel Verbecelte**

L'Imperata MissCanthus et Le Baron d'Or sont d'une variété géante: Graminées à grand déploiement, elles sont belles en toutes saisons. Leur présence dorée crée une verticalité bruissante sous le vent, entre le feuillage et la floraison apparaît alors un petit bout de ciel.

Ces "êtres-fleurs" ivres d'avoir tutoyé le soleil explorent le mouvement et le déséquilibre perpétuel afin de créer dans un élan poétique une danse sur échasses tout en légèreté qui suspend le temps.

Le spectateur est alors renvoyé au royaume de Liliput tant les MissCanthus Giganteus ont la patte agile.

A la nuit tombée, elles se parent de lumière...



©2016 Daniele Marti

FICHE TECHNIQUE

04

LES MISSCANTHUS GIGANTEUS

DURÉE

DURÉE 1H30, divisible en deux passages
ESPACE SCÈNIQUE : intérieur ou extérieur
Repas et hébergement pour deux personnes
en fonction de l'horaire de représentation.

INSTALLATION

Mise en place, repérage et préparation :
minimum 3 heures.
Démontage : 1h30

EQUIPEMENT TECHNIQUE

Sonorisation autonome ou utilisation de la
sonorisation de l'événement.
Prévoir un espace fermé proche du point
de départ de la parade pour 2 personnes
avec des tables et des chaises, de l'eau
minérale, un point d'eau et des sanitaires à
proximité.
Accès véhicule jusqu'à la loge pour le
déchargement.

LE SPECTACLE PEUT SE JOUER EN
NOCTURNE
dans ce cas les costumes sont mis en
lumières.

En lien avec le spectacle, nous proposons
**DES ATELIERS D'INITIATION AUX
ÉCHASSES**

N'hésitez pas à nous contacter !

05





DANS NOS SPECTACLES

...les mondes du jeu et de l'enfance ne sont jamais loin.

Nous cherchons à être dans **UNE RELATION SENSIBLE ET AUTHENTIQUE** avec le public. La compagnie a pour aspiration de créer des spectacles fondés sur une exigence de travail corporel qui recherche la vitalité et la poésie du geste.

LA PLURIDISCIPLINARITÉ fait partie intégrante de notre univers. Nous nous inspirons de différents matériaux pour nos créations: rêves, romans, poèmes, micro-trottoir, films, bande-dessinée, témoignages...

LE CORPS COMME LANGAGE avant les mots, la recherche de la petite seconde d'éternité...

LA COMPAGNIE

l'humain au cœur de chacun de nos projets

Depuis sa création, Verbecelte et Compagnie diffuse son répertoire auprès des salles de théâtre, des festivals, des mairies, des communautés de communes, des associations, des crèches, des écoles, des centres sociaux, des maisons de retraite, des fêtes de village...

Elle a pour objectif de **diffuser et promouvoir l'art et la culture, de créer et produire des spectacles vivants.**

Notre amour pour la vie, notre goût pour le rire et le burlesque nous inspirent pour créer **un théâtre d'humour et d'action pour tout le monde.** Nous mettons l'humain au cœur de chacun de nos projets.

Forte de la richesse de ses différents acteurs, la compagnie a construit sa démarche et son identité artistique sur un principe de recherche collective, d'échanges et d'ouverture à toutes les formes d'expressions pouvant porter un propos théâtral.

QUELQUES-UNES DE NOS RÉ-CRÉATIONS

TROT D'AMOUR

de Vanessa Rey, Estanislao Sanchez et Samoel Verbecelte
Spectacle qui tourne en rond dans le sens du Bal

LE BAL DES IMMOBILES

de Vanessa Rey et Samoel Verbecelte
Promenade florale pour échasses sur une musique de Nestor Kéa

CARTOONHÉROS!

de Vanessa Rey et Estanislao Sanchez
Fantaisie poétique pour les tout-petits disponible dans toutes les langues

DEUX JONGLEURS ET UN LANDAU

de Yohan Martin et Samoel Verbecelte
spectacle de jonglage burlesque





Verbecelte
& Compagnie



VERBECELTE ET COMPAGNIE

Association loi 1901

Siret : 432 764 553 00025

APE : 9001Z

N°Licence : 2-138127

CONTACT

Elodie Vacheresse

06 87 11 49 94

contact@verbecelte-et-compagnie.com

SITE INTERNET

verbecelte-et-compagnie.com