

DOSSIER
ARTISTIQUE
FICHE
TECHNIQUE

Verbecelle
& Compagnie



LE BAL
DES IMMOBILES

“Il y a des fleurs partout pour
qui veut bien les voir.”

- MATISSE

PRÉSENTATION

LE BAL DES IMMOBILES

de 2 à 30 personnages



**Promenade florale pour
échasses sur une musique
de Nestor Kréa**

Sous la forme d'un cortège de plantes inspiré par les fleurs que l'on trouve autour du Massif du Mézenc, la plus haute montagne d'Ardèche, s'expose dans une nouvelle dimension la mobilité.

Le spectateur est renvoyé au royaume de Liliput et cloué sur place tant cette flore a la patte agile.

Ce bouquet dansant est composé d'un Quatuor de Cistres, fleurs emblématiques de la région, d'un Duo de Graminées, les MissCanthus Giganteus. On y rencontre les Tisaniers et... l'Aconit Napel: la Fleur Poison. Ce bouquet aérien s'accompagne d'un parterre de Violettes, de Brins d'herbe, de Gentiane...

Ces “êtres-fleurs”, ivres d'avoir tutoyé le soleil, explorent le mouvement et le déséquilibre perpétuel afin de créer dans un élan poétique une danse sur échasses qui vole au temps quelques secondes éternelles...

Les Immobiles deviennent alors mobiles! Le Bal des Immobiles est un spectacle déambulatoire visuel et chorégraphique sur une musique de Nestor Kéa. Artiste DJ et compositeur mêlant avec humour le hip-hop, l'électro, le jazz, le rock, Nestor Kéa peut accompagner **en live** le spectacle.

COMPOSEZ VOUS-MÊMES VOTRE BOUQUET SELON VOS ENVIES ET VOS ÉVÉNEMENTS!



LES TISANIERES
(9 personnages)

Ces trios monochromes délicats et ordonnés se mélangent en une anarchie festive aux couleurs éclatantes. À la fois gais, chatoyants, tendres et habiles, ils ravissent, ravivent et irradiant vos événements dans des camaïeux de jaune, de bleu, d'orange pour une symphonie de couleurs primaires.

LES CISTRES
(4 personnages)

Suspendues entre terre et ciel, les Cistres promènent. Tout en délicatesse, elles vous invitent dans leur ronde. Dans un tourbillon gracile, elles dansent, virevoltent, paradent au soleil... Soudain, elles se figent en un bouquet aérien, tendres dans leur gestuelle, frétilantes sous leurs ombelles.



L'ACONIT NAPEL
(1 personnage)

Une goutte de sa décoction dans l'œil d'un cheval peut terrasser ce dernier. La Fleur Poison, vive, rebondissante et menaçante sème l'effroi. Là où elle passe, l'herbe ne repousse pas.



LES MISSCANTHUS GIGANTEUS
(2 personnages)

L'Imperata MissCanthus et Le Baron d'Or sont belles en toutes saisons. Ces graminées à grand déploiement sont d'une variété géante qui ondulent, appellent le mouvement. Tout en légèreté, leur présence dorée crée une verticalité bruissante sous le vent. Entre le feuillage et la floraison apparaît alors un petit bout de ciel.



LE CYNORRHODON
(1 personnage en cours de réalisation)

Jovial et sifflotant, le cynorrhodon se dandine, va son p'tit bonhomme de chemin. Facétieux et plaisantin, attention qu'il ne vous jette pas de graines dans le dos, ça pourrait vous démanger, c'est tout le problème du poil à gratter!



LA GENTIANE
(1 personnage)

Gaie et sautillante, la gentiane court, danse, se faufile, se cache, grimpe, tombe, se relève, fait la grimace puis elle sourit et s'enfuit, après vous avoir fait un gros câlin.

Nous pouvons aussi créer des fleurs sur mesure... Petite surprise pour les parades nocturnes, nos échassiers colorés **s'allument et vous illuminent !**



FICHE TECHNIQUE

LE BAL DES IMMOBILES

DURÉE

DURÉE 1H30, divisible en deux passages

ESPACE SCÉNIQUE : intérieur ou extérieur
Repas et hébergement pour chaque personne en fonction de l'horaire de représentation.

INSTALLATION

Mise en place, repérage et préparation :
minimum 3 heures.
Démontage : 1h30

EQUIPEMENT TECHNIQUE

Sonorisation autonome ou utilisation de la sonorisation de l'événement.
Prévoir un espace fermé proche du point de départ de la parade avec des tables et des chaises, de l'eau minérale, un point d'eau et des sanitaires à proximité.

Accès véhicule jusqu'à la loge pour le déchargement.

LE SPECTACLE PEUT SE JOUER EN NOCTURNE

dans ce cas les costumes sont mis en lumières.



ATELIERS EN LIEN AVEC LE SPECTACLE

VENEZ JOUER AVEC NOUS!

Notre objectif est d'offrir aux participants l'opportunité de se découvrir autrement, de se dépasser, de partager une aventure humaine et artistique avec une compagnie de spectacle vivant et de donner une représentation publique dans des conditions professionnelles.

Nous vous proposons de mettre en place des ateliers de danse avec **un groupe de 12 enfants et des ateliers d'échasses avec un groupe de 9 adolescents ou adultes** en vue d'une représentation du spectacle «Le Bal des Immobiles».

Nos interventions artistiques encadrées par des échassiers-danseurs professionnels se déroulent en plusieurs temps.



PARADE «LE P'TIT BAL DES IMMOBILES»

15 personnages :
6 Violettes, 6 Brins d'Herbe
1 Gentiane, 2 Cistres

- Deux séances de deux heures: mise en confiance, préparation ludique et physique puis répétition de chorégraphies et jeux d'improvisations sur la musique qui sera utilisée en représentation.

- Une répétition générale avec des parties de costumes.

- La représentation sera précédée d'un minimum de 2h30 de préparation (repérage, échauffement, répétition maquillage et habillage).



PARADE «LES TISANIER»

9 personnages en 3 trios monochromes

- Un premier stage d'initiation au jeu d'acteur sur échasses de 5 jours consécutifs: développer le centre de gravité et l'équilibre, apprendre à se préparer physiquement, aborder la chute, les déplacements chorégraphiques, les jeux de métamorphoses, le travail du corps et de la voix, muscler l'imaginaire, travailler l'écoute de soi et du groupe, devenir autonome en échasses.

- Un stage de perfectionnement sur un week-end: augmenter la prise de risque en échasses, développer l'amplitude du mouvement, la suspension; travail sur la présence et sur la construction de personnages, improvisations et mémorisation chorégraphique.

- Une journée de répétition avant la représentation: mise en confiance et préparation physique en vue d'une répétition en échasses avec des parties de costumes, répétition de chorégraphies et jeux d'improvisations sur la musique qui accompagne le spectacle.

- La représentation sera précédée d'un minimum de 3 heures de préparation (repérage, échauffement, maquillage, habillage et chausse des échasses).





DANS NOS SPECTACLES

...les mondes du jeu et de l'enfance ne sont jamais loin.

Nous cherchons à être dans **UNE RELATION SENSIBLE ET AUTHENTIQUE** avec le public. La compagnie a pour aspiration de créer des spectacles fondés sur une exigence de travail corporel qui recherche la vitalité et la poésie du geste.

LA PLURIDISCIPLINARITÉ fait partie intégrante de notre univers. Nous nous inspirons de différents matériaux pour nos créations: rêves, romans, poèmes, micro-trottoir, films, bande-dessinée, témoignages...

LE CORPS COMME LANGAGE avant les mots, la recherche de la petite seconde d'éternité...

LA COMPAGNIE

l'humain au cœur de chacun de nos projets

Depuis sa création, Verbecelte et Compagnie diffuse son répertoire auprès des salles de théâtre, des festivals, des mairies, des communautés de communes, des associations, des crèches, des écoles, des centres sociaux, des maisons de retraite, des fêtes de village...

Elle a pour objectif de **diffuser et promouvoir l'art et la culture, de créer et produire des spectacles vivants.**

Notre amour pour la vie, notre goût pour le rire et le burlesque nous inspirent pour créer **un théâtre d'humour et d'action pour tout le monde.** Nous mettons l'humain au cœur de chacun de nos projets.

Forte de la richesse de ses différents acteurs, la compagnie a construit sa démarche et son identité artistique sur un principe de recherche collective, d'échanges et d'ouverture à toutes les formes d'expressions pouvant porter un propos théâtral.

QUELQUES-UNES DE NOS RÉ-CRÉATIONS

TROT D'AMOUR

de Vanessa Rey, Estanislao Sanchez et Samoel Verbecelte
Spectacle qui tourne en rond dans le sens du Bal

LES MISSCANTHUS GIGANTEUS

de Vanessa Rey et Samoel Verbecelte
Promenade florale pour échasses sur une musique de Nestor Kéa

CARTOONHÉROS!

de Vanessa Rey et Estanislao Sanchez
Fantaisie poétique pour les tout-petits disponible dans toutes les langues

DEUX JONGLEURS ET UN LANDAU

de Yohan Martin et Samoel Verbecelte
spectacle de jonglage burlesque





VERBECELTE ET COMPAGNIE

Association loi 1901

Siret : 432 764 553 00025

APE : 9001Z

N°Licence : 2-138127

CONTACT

Elodie Vacheresse

06 87 11 49 94

contact@verbecelte-et-compagnie.com

SITE INTERNET

verbecelte-et-compagnie.com