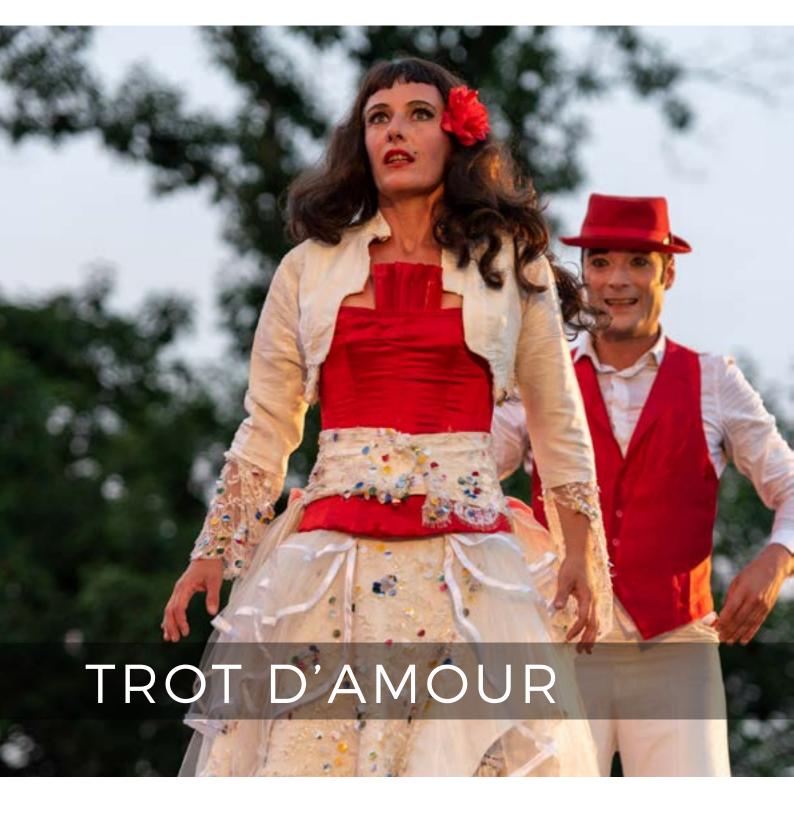
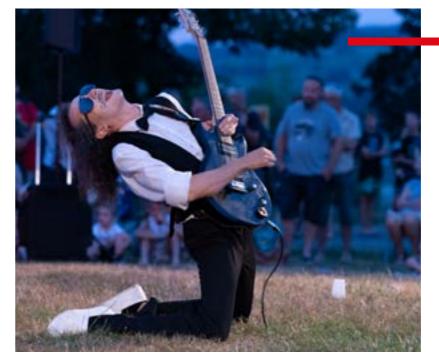
DOSSIER
ARTISTIQUE
FICHE
TECHNIQUE







## PRÉSENTATION **TROT D'AMOUR**



Un spectacle musical d'Amour et d'échasses.

Orchestré par un barman tout feu tout flamme jonglant avec verres, bouteille, bandonéon, tomates et autre quitare électrique un homme, une femme se cherchent, courent, dansent, fuient, poursuivent l'amour avec un grand A. En ôtant petit à petit leurs artifices ils trouveront leur Trot d'Amour!

Spectacle fixe qui tourne en rond dans le sens du Bal (sauf s'il pleut!)

Au premier temps c'est banal,

Trois personnages vont au Bal.

Le Premier, Hardy Beurré, joue de la musique

Pour se donner du courage, il boit... HIC!!!

Le Second, Martin Sec, cherche l'âme sœur

Il boit, ça met du baume au cœur.

La Dernière, Louise Bonne aimerait danser

Ou plus si affinités...

Cela tombe bien, Martin l'a remarquée

Et aussitôt le coup de foudre est né.

Au deuxième temps c'est pas banal!

On peut enfin lancer le Bal.

Hardy Beurré lance un Tango pour les voir s'enlacer

Ce qu'ils font avec désir et satiété.

Mais trop de précipitations chez Martin sec

Vont pousser Louise Bonne à lui clouer le bec...

Lors, c'est elle qui prend les commandes Elle devient Poule, Oie, Rose Flamande!

Au troisième temps c'est d'la Balle!

Ils s'aiment, c'est les Flonflons du Bal.

S'ensuit Une Valse à Mille Temps

Comme l'a écrite Jacques Brel en son temps

Tous deux se tournent autour,

Virevoltent, tournoient et courent

Jusqu'à ce qu'arrive... Le Baiser

Tant attendu par nos amants enfiévrés.



## FICHE TECHNIQUE

DURÉE 41 MINUTES
ESPACE SCÈNIQUE MINIMUM 6M X 6M
HAUTEUR MINIMUM 3M SOUS PLAFOND

LE SPECTACLE SE JOUE EN EXTÉRIEUR OU EN INTÉRIEUR.

Repas et hébergement pour 3 personnes en fonction de l'horaire et du lieu de représentation.

### **INSTALLATION**

MISE EN PLACE, REPÉRAGE ET PRÉPARATION : minimum 3h DÉMONTAGE : 1h

### **TECHNIQUE**

Sol plat. Alimentation 220 V.

### Sonorisation autonome.

Prévoir un espace fermé proche de l'espace scénique avec des tables et des chaises, de l'eau minérale, un point d'eau et des sanitaires à proximité.

Accès véhicule jusqu'à la loge pour le déchargement.

En lien avec le spectacle, nous proposons
DES ATELIERS D'INITIATION AUX
ÉCHASSES

N'hésitez pas à nous contacter!





# DANS NOS SPECTACLES

### ...les mondes du jeu et de l'enfance ne sont jamais loin.

Nous cherchons à être dans UNE RELATION SENSIBLE ET AUTHENTIQUE avec le public. La compagnie a pour aspiration de créer des spectacles fondés sur une exigence de travail corporel qui recherche la vitalité et la poésie du geste.

### LA PLURIDISCIPLINARITÉ fait partie intégrante de

fait partie intégrante de notre univers. Nous nous inspirons de différents matériaux pour nos récréations: rêves, romans, poèmes, micro-trottoir, films, bande-dessinée,

témoignages...

#### LE CORPS COMME LANGAGE

avant les mots, la recherche de la petite seconde d'éternité...

## LA COMPAGNIE

### l'humain au cœur de chacun de nos projets

Depuis sa création, Verbecelte et Compagnie diffuse son répertoire auprès des salles de théâtre, des festivals, des mairies, des communautés de communes, des associations, des crèches, des écoles, des centres sociaux, des maisons de retraite, des fêtes de village...

Elle a pour objectif de diffuser et promouvoir l'art et la culture, de créer et produire des spectacles vivants. Notre amour pour la vie, notre goût pour le rire et le burlesque nous inspirent pour créer un théâtre d'humour et d'action pour tout le monde. Nous mettons l'humain au cœur de chacun de nos projets.

Forte de la richesse de ses différents acteurs, la compagnie a construit sa démarche et son identité artistique sur un principe de recherche collective, d'échanges et d'ouverture à toutes les formes d'expressions pouvant porter un propos théâtral.

### QUELQUES-UNES DE NOS RÉ-CRÉATIONS

#### LES MISSCANTHUS GIGANTEUS

de Vanessa Rey et Samoel Verbecelte Spectacle déambulatoire visuel et chorégraphique sur hautes échasses

### LE BAL DES IMMOBILES

de Vanessa Rey et Samoel Verbecelte Promenade florale pour échasses sur une musique de Nestor Kéa

#### CARTOONHÉROS!

de Vanessa Rey et Estanislao Sanchez Fantaisie poétique pour les tout-petits disponible dans toutes les langues

#### **DEUX JONGLEURS ET UN LANDAU**

de Eliseu Verbecelte et Samoel Verbecelte, spectacle de jonglage burlesque





### **VERBECELTE ET COMPAGNIE**

Association loi 1901

Siret: 432 764 553 00025

APE: 9001Z

N°Licence : 2-138127

### **CONTACT Elodie Vacheresse**

06 87 11 49 94 contact@verbecelte-et-compagnie.com

### **SITE INTERNET**

verbecelte-et-compagnie.com

Crédit photos : Serge Sang