

DOSSIER
ARTISTIQUE
FICHE
TECHNIQUE

Verbecelle
& Compagnie



TROT D'AMOUR

PRÉSENTATION

TROT D'AMOUR



**Un spectacle musical
d'Amour et d'échasses.**

**Orchestré par un barman tout
feu tout flamme jonglant avec
verres, bouteille, bandonéon,
tomates et autre guitare
électrique un homme, une femme
se cherchent, courent, dansent,
fuient, poursuivent l'amour avec
un grand A. En ôtant petit à petit
leurs artifices ils trouveront leur
Trot d'Amour!**

Spectacle fixe qui tourne en rond dans le sens du Bal (sauf s'il pleut!)

«Que l'on estime perdue toute
journée où l'on n'aura pas dansé
au moins une fois.» - Nietzsche

Au premier temps c'est banal,
Trois personnages vont au Bal.
Le Premier, Hardy Beurré, joue de la musique
Pour se donner du courage, il boit... HIC!!!
Le Second, Martin Sec, cherche l'âme sœur
Il boit, ça met du baume au cœur.
La Dernière, Louise Bonne aimerait danser
Ou plus si affinités...
Cela tombe bien, Martin l'a remarquée
Et aussitôt le coup de foudre est né.

Au deuxième temps c'est pas banal!
On peut enfin lancer le Bal.
Hardy Beurré lance un Tango pour les voir s'enlacer
Ce qu'ils font avec désir et satiété.
Mais trop de précipitations chez Martin sec
Vont pousser Louise Bonne à lui clouer le bec...

Lors, c'est elle qui prend les commandes
Elle devient Poule, Oie, Rose Flamande!

Au troisième temps c'est d'la Balle!
Ils s'aiment, c'est les Flonflons du Bal.
S'ensuit Une Valse à Mille Temps
Comme l'a écrite Jacques Brel en son temps
Tous deux se tournent autour,
Virevoltent, tournoient et courent
Jusqu'à ce qu'arrive... Le Baiser
Tant attendu par nos amants enfiévrés.



FICHE TECHNIQUE

04

DURÉE 41 MINUTES
ESPACE SCÉNIQUE MINIMUM 6M X 6M
HAUTEUR MINIMUM 3M SOUS PLAFOND

LE SPECTACLE SE JOUE **EN EXTÉRIEUR OU EN INTÉRIEUR.**

Repas et hébergement pour 3 personnes en fonction de l'horaire et du lieu de représentation.

INSTALLATION
MISE EN PLACE, REPÉRAGE ET PRÉPARATION : minimum 3h
DÉMONTAGE : 1h

TECHNIQUE
Sol plat.
Alimentation 220 V.

Sonorisation autonome.

Prévoir **un espace fermé** proche de l'espace scénique avec des tables et des chaises, de l'eau minérale, un point d'eau et des sanitaires à proximité.

Accès véhicule jusqu'à la loge pour le déchargement.

En lien avec le spectacle, nous proposons
DES ATELIERS D'INITIATION AUX ÉCHASSES

N'hésitez pas à nous contacter !



05



DANS NOS SPECTACLES

...les mondes du jeu et de l'enfance ne sont jamais loin.

Nous cherchons à être dans **UNE RELATION SENSIBLE ET AUTHENTIQUE** avec le public. La compagnie a pour aspiration de créer des spectacles fondés sur une exigence de travail corporel qui recherche la vitalité et la poésie du geste.

LA PLURIDISCIPLINARITÉ fait partie intégrante de notre univers. Nous nous inspirons de différents matériaux pour nos créations: rêves, romans, poèmes, micro-trottoir, films, bande-dessinée, témoignages...

LE CORPS COMME LANGAGE avant les mots, la recherche de la petite seconde d'éternité...

LA COMPAGNIE

l'humain au cœur de chacun de nos projets

Depuis sa création, Verbecelte et Compagnie diffuse son répertoire auprès des salles de théâtre, des festivals, des mairies, des communautés de communes, des associations, des crèches, des écoles, des centres sociaux, des maisons de retraite, des fêtes de village...

Elle a pour objectif de **diffuser et promouvoir l'art et la culture, de créer et produire des spectacles vivants.**

Notre amour pour la vie, notre goût pour le rire et le burlesque nous inspirent pour créer **un théâtre d'humour et d'action pour tout le monde.** Nous mettons l'humain au cœur de chacun de nos projets.

Forte de la richesse de ses différents acteurs, la compagnie a construit sa démarche et son identité artistique sur un principe de recherche collective, d'échanges et d'ouverture à toutes les formes d'expressions pouvant porter un propos théâtral.

QUELQUES-UNES DE NOS RÉ-CRÉATIONS

LES MISSCANTHUS GIGANTEUS
de Vanessa Rey et Samoel Verbecelte
Spectacle déambulatoire visuel et chorégraphique sur hautes échasses

LE BAL DES IMMOBILES
de Vanessa Rey et Samoel Verbecelte
Promenade florale pour échasses sur une musique de Nestor Kéa

CARTOONHÉROS!
de Vanessa Rey et Estanislaò Sanchez
Fantaisie poétique pour les tout-petits disponible dans toutes les langues

DEUX JONGLEURS ET UN LANDAU
de Eliseu Verbecelte et Samoel Verbecelte,
spectacle de jonglage burlesque





Verbecelte
& Compagnie



VERBECELTE ET COMPAGNIE

Association loi 1901

Siret : 432 764 553 00025

APE : 9001Z

N°Licence : 2-138127

CONTACT

Elodie Vacheresse

06 87 11 49 94

contact@verbecelte-et-compagnie.com

SITE INTERNET

verbecelte-et-compagnie.com

Crédit photos : Serge Sang